

Заочная экскурсия «Пушкин, его лицейские друзья и Петербург».

Вступление – рассказ о детских годах Пушкина.

1 кадр - Пушкин-юноша – встреча с Петербургом.

2 кадр – Набережная Мойки дом № 40 - на этом месте в 1811 году находилась гостиница «Демутов трактир». Здесь поселились в июле 1811 году Василий Львович Пушкин и его племянник Александр.

3 кадр – Представление Пушкина и Пущина.

4 кадр – Мойка, 14 и Мойка, 12 – Два дома и между ними вся жизнь Пушкина в Петербурге: Мойка, 14 – дом принадлежал адмиралу Пущину, здесь бывал Александр Пушкин летом 1811 года.

Мойка, 12 – Последняя квартира Пушкина.

5 кадр – Здание Лицея. - Рассказ о новом уникальном учебном заведении.

6 кадр - Актовый зал. – Рассказ о торжественном открытии Лицея...праздник заканчивается, начинаются будни.

7 кадр - Дортуар.

8 кадр – Комнаты Пушкина и Пущина. «Кельи» - так их называли лицеисты.

9 кадр – Конторка в комнате Пушкина.

10 кадр-Библиотека.

11 кадр – Учебный класс.

12 кадр – Картина Репина «Лицейский экзамен»...

13 кадр – Пушкин убегает из Актового зала...Державин произнёс:

«Державин может умирать, миру явился новый Державин, его имя Александр Пушкин».

14 кадр – Канал Грибоедова,2. Корпус Бенуа Русского музея. На этом месте в 19 веке находилась типография Его Императорского Величества, директором которой служил М Яковлев. На квартире «лицейского старосты» проходили некоторые встречи 19 октября.

15 кадр – **Михаил Яковлев**. «...юноша с изрядными дарованиями, весьма прилежен, простодушен, усерден, покорен, расторопен, пылок и довольно благонравен... Имеет особенное дарование и склонность к музыке», - из характеристики директора Лицея Малиновского. Михаил Яковлев писал басни, совместно с Пушкиным участвовал в издании рукописных журналов и написании комедии, которая, к сожалению, не сохранилась. Сочинял романсы на слова Пушкина и Дельвига, обладал редкой способностью имитировать людей, за что товарищи прозвали его «паясом» и «комедиантом».

16 кадр – **Иван Пущин**.

«Мой первый друг, мой друг бесценный!...», - писал о нём Пушкин. Он первый, с кем подружился Александр в Лицее. Их комнаты были рядом: №13 и №14. Пущин был открытым, жизнерадостным юношей, добрым и отзывчивым товарищем, он пользовался общей любовью и принадлежал к числу тех юношей, которые были наиболее любимы товарищами. Он первым, несмотря на предостережения близких, (Пушкин находился под двойным надзором - полиции и духовенства), в январе 1825 года навестил опального поэта в Михайловском. Это была их последняя встреча. 14 декабря 1825 года он был участником восстания на Сенатской площади. Был приговорён к пожизненной каторге. По амнистии вернулся из Сибири через 30 лет.

Кадр 16а – Пущин в Михайловском.

17 кадр – **Антон Дельвиг** – «Никто на свете не был мне ближе Дельвига», - писал Пушкин. Он был не только другом души, но и большим поэтом. Ещё в 1814 году он первым из лицейстов напечатал свои стихи во взрослом журнале. Дельвиг был очень начитан. Вместе с Кюхельбекером и Пушкиным заучивали наизусть оды Державина, Жуковского и Горация. Антон был очень ленив, но эта лень не относилась к поэзии. Именно он в 1817 году по просьбе директора лицея написал «Прощальную песнь воспитанников Царскосельского лицея», которая стала лицейским гимном. По окончанию лицея входил в поэтическую группу, сложившуюся вокруг Пушкина. Дельвиг вторым

посетил в Михайловском своего опального друга. Пушкин тяжело переживал раннюю кончину Дельвига.

18 кадр- **Вильгельм Кюхельбекер**. Он был очень неуклюжим и неуверенным в себе юношей. Писал очень длинные и нудные стихи, за что терпел насмешки товарищей. Однажды даже хотел утопиться, но и это вылилось в очередной повод посмеяться над ним, так как воды в пруду было ему по колено. С ранних лет проявлял черты вольнолюбия, глубоко изучал общественные науки, составлял словарь политических терминов. За связь с декабристами был приговорён к каторге. Последняя встреча с Пушкиным, волею судьбы, произошла на пересыльном пункте, где им позволили коротко обняться.

19 кадр- **Владимир Вольховский**. Был принят в Лицей без экзаменов как лучший ученик пансиона при Московском университете. «Дарований прекрасных и наиболее имеет склонность к наукам, требующим размышления; прилежания примерного и успехов прекрасных», - из характеристики лицейского преподавателя. В лицее имел прозвище Суворочка, так как имел тщедушное телосложение, но очень сильную и твёрдую волю. Закончил Лицей с Большой золотой медалью. Дружеские связи Пушкина и Вольховского никогда не прерывались. Пушкина всегда интересовало его мнение о своих произведениях.

20 кадр- **Александр Горчаков**. Князь, ведёт свою родословную от Рюриковичей. Двое гениально одарённых юношей потянулись друг к другу. Горчаков был третьим, кто навестил Пушкина в Михайловском. Пушкин всегда воспевал лицейскую дружбу, а Горчаков явил ярчайший пример этой дружбы. После поражения Декабрьского восстания, рискуя карьерой и свободой, Горчаков прибыл к Пушину с заполненным заграничным паспортом, уговаривая товарища спастись бегством. Горчаков- государственный, монархист, блестящий дипломат – бросил на кон всё, стремясь спасти друга. Пушин поблагодарил друга, но, естественно, ответил отказом, сказав, что должен быть до конца со своими сотоварищами. Вот такими они выросли: благородными, порядочными, верными.

Горчаков дослужился до должности канцлера России, и именно к нему оказались обращены строки Пушкина «Кому ж из нас под старость день Лицея

Торжествовать придётся одному?»

21 кадр – **Иван Малиновский** – сын директора Лицея, самый старший в классе. Имел прозвище «Казак», данное ему за отчаянность и задиристость. Он был вспыльчивым, но незлобным. Пушкин ценил Малиновского за преданность дружбе. Именно его вспоминает Пушкин в последние часы своей жизни: «Как жаль, что нет теперь здесь ни Пушина, ни Малиновского, мне легче было бы умирать».

22 кадр – **Фёдор Матюшкин**. «С хорошими дарованиями, пылкого понятия, живого воображения, любит учение, порядок и опрятность; имеет особенную склонность к морской службе; весьма добронравен при всей живости, мил, искренен, чистосердечен, вежлив, чувствителен, иногда вспыльчив и гневен, но без грубости...», - из характеристики директора Лицея. Прозвище «Плыть хочется». Откуда тяга к морю у подростка никогда не плавающего на корабле? Это своего рода дарование, которое сродни поэтическому таланту. Именно воображение и мечта сблизили поэта и будущего путешественника. Именем Матюшкина назван мыс на побережье Ледовитого океана. Ему посвящает Пушкин строки в стихотворении «19 октября» (1825 год).

23 кадр – **Николай Корсаков**. Один из самых способных в классе. Сотрудничал с Пушкиным в рукописных журналах, писал сатирические стихи, но товарищи более всего ценили в Корсакове его музыкальные способности. Он прекрасно пел, виртуозно играл на гитаре, сочинял музыку. Им написано несколько романсов на стихи Пушкина. За час до смерти, по словам современника, Корсаков сочинил надпись для своего памятника:

Прохожий поспеши к стране родной своей.

Ах! Грустно умереть далёко от друзей.

Умер Корсаков очень молодым вдали от Родины.

24 кадр – **Константин Данзас**. Трагическая ситуация свела Данзаса с Пушкиным в январе 1837 года. Он не смог отказать Пушкину в просьбе стать его секундантом на дуэли, прекрасно представляя возможные и для себя последствия. Именно провёл последние часы рядом с умирающим другом. Пушкин питал к нему искривлённую любовь и, умирая, отдал ему на память со своей руки кольцо, с которым Константин Данзас не расставался до последних дней своей жизни.

25 кадр -« Прекрасен наш союз». Чтение стихов о лицейских годовщинах.

26 кадр - «Друзья моей души». Лицейские друзья в жизни Пушкина.

27 кадр – Памятник Пушкину-лицеисту.